

ROBERTO GIOVANNINI

Dalla collezione **PRESTIGE** una maestosa poltrona in stile Luigi XV Toscano, realizzata con base intagliata in finitura oro decapé antico e rivestimento in velluto di seta blu Jim Thompson, arricchito con pregiato marabù che ne definisce i contorni: un'elegante combinazione che trasporta fin da subito nelle lussuose atmosfere della metà del XVIII secolo.

From the **Prestige** collection, a majestic armchair in Louis XV style, made with an engraved base in Antique Decapé Gold and coated in Jim Thomson blue silk velvet, enriched with precious marabou that mark the contours: an elegant combination that immediately evokes the luxurious atmosphere of the middle of the 18TH century.



MASCHERONI

Sono prodotti di alta abilità manifatturiera i divani e le poltrone **MAXIMUM**, con struttura portante in legno massiccio e parti in curvato di betulla, rivestita in pelle pieno fiore. Sono dotati di parasigoli di protezione decorati con motivi definiti a taglio laser e possono essere rivestiti completamente in pelle, velluto o altri materiali.

The **Maximum** sofas and armchair are manufactured with great skill, with solid wood frame and parts in curved birch, upholstered in full grain leather. They are equipped with protective corner guards decorated with patterns made by laser cutting and can be covered completely in leather, velvet or other materials.



LE FABLIER

La credenza **ANDROMEDA**, realizzata con struttura in legno massello messa in risalto da una particolare lucidatura, appartiene alla nuova zona giorno della collezione *Le Mimose*. Ispirata allo stile italiano di inizio '800, porta un'eleganza classica nelle case moderne.

The sideboard **Andromeda**, whose structure is made in solid wood enriched by a particular polishing, belongs to the living collection *Le Mimose*. Inspired by the Italian style of early '800, it brings the classic elegance into modern homes.



JUMBO COLLECTION

Si chiama **ÉTOILE** questa poltroncina imbottita firmata dall'architetto Livio Ballabio. Il rivestimento è in luminoso velluto che lascia spazio, nella parte inferiore, a una struttura in legno a vista. Lo schienale è impreziosito da elementi decorativi in ottone a sottolineare sobriamente i richiami alla classicità.

This upholstered armchair designed by the architect Livio Ballabio is called **Étoile**. The cover is in luminous velvet and leaves space in the lower part for the exposed wooden frame. The back is embellished with brass decorative elements that austere underline the reference to the classics.



FRATELLI BOFFI

D-VISION.3 by Ferruccio Laviani è la prima di 3 versioni della collezione di trumeau, caratterizzata da un'originale bipartizione in cui la parte superiore scivola simbolicamente verso il basso andando a modificare il disegno originale. Contrapposti anche colori e finiture: legno frisé per la parte superiore e laccatura per quella inferiore.

D-Vision.3 by Ferruccio Laviani is the first of three version of the trumeaux collection and features an original divider in which the upper part symbolically slides downwards, changing the original design. Contrasting colours and finishes: frisé wood for the upper part and lacquer for the lower.

*Elegance becomes your bedroom's
irrefutable protagonist*



APRIL 4-8 / 2017
PALAZZO DEI GIURECONSULTI
PIAZZA DEI MERCANTI, 2
MILAN

Le Mimose Collection



LE FABLIER

VALORI PER SEMPRE

WWW.LEFABLIER.COM