



Albacast

Lo Yacht di Intelligere procede nella navigazione e approda all'Isola dello Sport e Disabilità. /**Ascoltiamo** gli allenatori. E poi Ludwig van Beethoven, Vincent van Gogh e Narciso. Il brutto /**anatroccolo** è andato al balcone. Ma la nuotatrice è senza aggettivi. E se le barriere fossero /**"archimane"**? Non per Andrea che ha il pass per Tokyo 2020 già in tasca. Sicuramente ognuno di noi è disabile, anche se ancora lo ignora. Perché ricordiamoci che Intelligere significa **Collegare risorse diverse**.

N° 05 | **Destinazione: Sport e disabilità.**

intelligere
negoziare per vivere meglio

www.intelligere.media



LE FABLIER
VALORI PER SEMPRE

Anno II - Numero 05 - 2019
Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - 70% - LO/M/74




Le Fablier


*Una storia d'amore che dura da quasi 40 anni,
perché questo è il sentimento alla base delle nostre
creazioni.*

*Amore che si traduce in tutte le azioni che ogni giorno
facciamo per produrre i nostri arredi in maniera
consapevole e responsabile per rispettare l'ambiente e
portare nelle vostre case il sentimento più bello del
mondo.*





LE FABLIER
VALORI PER SEMPRE

 [lefablierofficial](https://www.facebook.com/lefablierofficial)

 [lefablier_official](https://www.instagram.com/lefablier_official)

 045-637200

 www.lefablier.it

 info@lefablier.it

alico o moralistico".

o che conduce per mano il lettore davanti alla lavagna zione esistenziale è morto.

piezza dei finali ci spinge a esplorare soluzioni diverse. a la nostra capacità critica.

re di Andersen ebbero molto successo in Inghilterra, e di conquistare il mondo. La scure del bigottismo no, però, tagliò molte porzioni di testo. Con un verbo ad , potremmo scrivere che mutilarono le sue pagine. Ma ità.

D'altronde Hans era abituato all'isolamento sin da giovane. Quando preferiva ai propri coetanei le passeggiate e la solitudine dei boschi.

Quando decise, così leggiamo in uno dei suoi diari, che avrebbe seguito la castità. Rimase scapolo per tutta la vita. William Ury, autore di Getting to yes - caposaldo della letteratura negoziale - ha diffuso l'espressione "andare al balcone", cioè l'invito, nelle situazioni più difficili di un confronto, a fare un passo indietro per vedere tutto da un'angolazione maggiormente oggettiva.

E' come se Andersen, fosse andato al balcone, dimenticando di tornare.



La produzione dello scrittore danese è vasta e ricata. Romanzi, poesie, opere teatrali. Ma noi ne amo solo una parte, quella favolistica.

iamo poi che le traduzioni dal danese lo hanno ato.

en introdusse uno stile innovativo, usando quelle le del linguaggio parlato - di cui il danese, come il greco e ricco - che solo un madrelingua può apprezzare.

azioni, onomatopée al limite della scrittura per tere anche "il sonoro" dell'immaginazione. che dei contemporanei non mancarono.

Solo da quella prospettiva, però, poteva nascere la magia della sua immaginazione che ancora oggi - travestita - continua a incantare.

Un esempio tra molti: nella fiaba "Il soldatino di stagno", durante la notte, quando i due bambini si addormentano, i loro giocattoli prendono vita.

Vi ricorda qualcosa? D'altronde non è proprio un caso se ben prima di Toy Story della Pixar, Walt Disney produsse Ugly Duckling. Anno 1939.

Tutto grazie a Andersen: un brutto anatroccolo che per tutta la vita ha sognato di essere un cigno.

Il S.A.O. Servizio Assistenziale Occupazionale, dal 1997 si occupa di persone con disabilità acquisite in età adulta a seguito di malattie degenerative o di traumi. Tra le primissime esperienze in Italia ad aver realizzato un servizio diurno dedicato a queste persone.

Il S.A.O. è articolato in due centri diurni specifici del centro polifunzionale don Calabria di Verona, in convenzione con l'A.U.L.S.S. 9 scaligera.

Chi ha un vissuto, una storia e dei valori, necessita di una seconda chance per reinserirsi nella società e per risignificare la propria esistenza e quella degli altri.



SAO

Servizio Assistenziale Occupazionale
per persone con disabilità acquisite
CENTRO POLIFUNZIONALE DON CALABRIA - VERONA



Centro Polifunzionale
Don Calabria

without

UN MONDO SENZA DISABILITÀ

senza disabilità saremmo tutti abili. Nessuno
difficoltà motorie né relazionali, nessuno
escluso né discriminato, nessuno avrebbe più
essere aiutato.

1 bene.

a ignoranti e stupidi, proprio perché carenti di
ella tanto rara risorsa che è l'intelligenza.

to, nel 1930 Alfredo Rocco, con tutta probabilità,
dovuto pensare all'articolo 61 del Codice penale
tenta di arginare, o almeno di disincentivare gli
re ciò che più amano: danni. Tale articolo prevede
della pena fino a un terzo se esiste l'aggravante
tivi".

In un mondo senza disabilità, saremmo tutti perfetti, anzi, per
usare una parola tanto cara a molti, saremmo tutti normali.
Abili appunto.

Ma abili a fare cosa esattamente? Niente.

Quello che ciascuno di noi ha sempre fatto. Più capaci in
questo, piuttosto che in quello. E invece no, guai a fare
differenze! Saremmo tutti abili allo stesso modo, in egual
misura. E saremmo quindi uguali anche nel fisico, nella
mente, nelle attività svolte. Sostanzialmente un esercito da
7,6 miliardi di cloni. Non ci sarebbe più distinzione di genere,
di età, di nazionalità... di disabilità! Perché ognuno di noi è
"disabile" in qualcosa! E per questo davvero unico.

La visionaria

Le risposte alle domande nell'articolo
DISABILITÀ FINANZIARIA
1. Risposta A
2. Risposta C
3. Risposta B

 **LILT**
LEGA ITALIANA PER LA LOTTA
CONTRO I TUMORI
prevenire è vivere


SEZIONE PROVINCIALE
DI MILANO


Sponsor
Etico


LE FABLIER
TEATRO ALLA SCALA



TEATRO ALLA SCALA


30 giugno 2019 - ore 20.30

Serata a sostegno del Servizio di accompagnamento alle terapie di LILT

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Direttore

Michele Mariotti

Clarinetto di bassetto

Fabrizio Meloni

Franz Schubert

da *Die Zauberharfe* D 644
Ouverture

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto in la magg. K 622
per clarinetto e orchestra

Sergej Prokof'ev

Romeo e Giulietta
selezione dalle Suites
n. 1 op. 64 bis e n. 2 op. 64 ter

 ticketone.it

Prevendita biglietti
call center 892.101
www.ticketone.it

Informazioni

Telefono 02 49521 - sostieni@legatumori.mi.it
www.legatumori.mi.it